

## Johann Sebastian Bach

# MATTHÄUSPASSION

Die Matthäuspassion und die Johannespassion sind die beiden einzigen vollständig erhaltenen oratorischen Passionswerke von Johann Sebastian Bach für Vokalsolisten, Doppelchor und Orchester. Am Gründonnerstag, 5. April 2012, ist die Matthäuspassion, einer der Höhepunkte der barocken Kirchenmusik, um 19.30 Uhr in der Lutherkirche Freiburg zu erleben.

Der Bericht vom Leiden und Sterben Jesu Christi nach dem Evangelium des Matthäus wird durch Passionschoräle und Dichtungen von Christian Friedrich Henrici, dem wichtigsten Textdichter Johann Sebastian Bachs, in Form von freien Chören und Arien ergänzt. In der Passionsgeschichte des Matthäusevangeliums steht die Erlösung des Menschen im Zentrum der Aufmerksamkeit, die Heimkehr des Gottessohnes wird stärker beleuchtet als die irdischen Qualen des Jesus von Nazareth.

Die international bekannten Vokalsolisten Hanna Zumsande – Sopran (Hamburg), Heike Wessels – Alt (Mannheim), Sebastian Hübner – Tenor (Heidelberg), Sebastian Geyer – Bariton (Frankfurt) und Thorsten Meyer – Bariton, Christusworte (Freiburg) interpretieren die Solopartien nach dem Vorbild der historisch informierten Aufführungspraxis zusammen mit dem Barockorchester „l'arpa festante“, Kinderchor, der Jungen Kantorei Freiburg sowie der Heidelberger Studentenkantorei unter Leitung des Heidelberger Heiliggeistkantors Christoph Andreas Schäfer.



### Junge Kantorei Freiburg

Seit über zehn Jahren bieten die Konzerte der Jungen Kantorei den Zuhörern ein breites musikalisches Spektrum. Unter der künstlerischen Leitung von Christoph Andreas Schäfer liegt ein Schwerpunkt auf klassischen Werken von Schütz über Bach und Mozart bis zu Mendelssohn Bartholdy und Brahms. Daneben beschäftigen sich die derzeit etwa 60 Sängerinnen und Sänger immer wieder mit *a-capella*-Musik. Auch Kompositionen des 20. Jahrhunderts und mehrere Jazz-Stücke standen – teils als Uraufführungen – schon auf dem Programm.

Im kommenden Sommersemester (Proben donnerstags ab 19. 4.) erarbeitet der Chor zwei geistliche Werke, die Motette „Jesu meine Freude“ von J. S. Bach und die Jazzmesse „Missa Ritmica“ von Holger Clausen. Eine Chorreise mit der Matthäuspassion führt nach Bergamo.

Die Arbeit des Chores wird durch den Trägerverein Freiburger Kinder- und Jugendkantorei e. V. ermöglicht. Neben Beiträgen von aktiven und Fördermitgliedern sind wir auch auf Spenden angewiesen, vor allem, um die Konzerte in Zusammenarbeit mit professionellen Ensembles und Solisten gestalten zu können.

Spenden auf das *Vereinskonto* Nr. 22132709 bei der Volksbank Freiburg BLZ 68090000 sind steuerlich begünstigt. Wir freuen uns auch auf neue Mitsängerinnen und Mitsänger!

**J**ungekantorei.org

Unterstützt von

